

Ludovico Pratesi

Tratto da il Venerdì di Repubblica

n°1062 anno 2008 pag 86

**Biennale di Carrara dove l'arte è una verità scolpita nel marmo.**

Tante novità, tutte rigorosamente in marmo, a partire dalle opere monumentali realizzate da maestri dell'arte di oggi come Mario Merz, Louise Bourgeois, Pietro Cascella. Giulio Paolini presenta invece "Aula di scultura", un'installazione collocata tra i calchi delle statue classiche nell'aula magna dell'Accademia di belle arti. Con i grandi sfilano però anche un gruppo di giovani artisti che si dedicano al figurativo in maniera ironica con opere come "la Nonna" di Paolo Schmidlin o "Ma va' a Fano" 2004 di Leonardo Pivi. Immagini forti e dirette, che uniscono abilità tecnica con una buona dose di umorismo tutto italiano, che a Michelangelo non sarebbe dispiaciuto.